

CONDIVIDENDO CREATIVAMENTE

Incontro per insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria

DAL PREGRAFISMO AL SEGNO GRAFICO:

LA PITTURA COME STRUMENTO DIDATTICO

ALLA SCOPERTA DI UN APPRENDIMENTO LUDICO

Nell'occasione dei festeggiamenti del Centenario, l'Istituto Achille Ricci propone un laboratorio di arte che nasconde una preziosa fonte di scoperta: un nuovo metodo didattico-ludico, capace di portare i bambini alla scoperta della grafia tramite la pittura e il segno grafico. Questa metodologia è proposta alle insegnanti che desiderano realizzare esercizi di pregrafismo in una forma nuova e di facile realizzazione, promuovendo il **“fare insieme”** per creare un percorso di relazioni capace di fare interagire le abilità del singolo in relazione al gruppo, utilizzando la mediazione artistica dell'arte.

Il progetto consiste nel realizzare un'opera artistica condivisa dove il singolo, pur non essendo un artista, utilizza il colore e semplici segni grafici per relazionarsi con gli altri. Il risultato dell'opera nasce proprio dalla capacità di saper lavorare insieme anche senza specifiche abilità tecniche.

L'opera condivisa è un linguaggio creativo-artistico: l'azione è data dal percorso stesso che il corpo -inteso come azione- svolge plasmando la materia ed entrando in relazione con essa, creando l'opera.

Laboratorio dedicato unicamente agli insegnanti:

OBIETTIVO DEL CORSO

Il laboratorio grafo-pittorico-motorio presenta attività che mirano alla stimolazione e al potenziamento dei prerequisiti motori specifici della scrittura, quali coordinazione dinamica dell'arto superiore, motricità fine della mano e coordinazione oculo-manuale.

La coordinazione dell'arto superiore, nello specifico, include la propriocezione (presa di coscienza del gesto che nasce dalla capacità di percepire e riconoscere la posizione del proprio corpo nello spazio e nello stato di contrazione dei propri muscoli) e l'utilizzo differenziato del segmento interessato, al fine di rendere possibile la posizione stabile del braccio stesso, sulla quale si attiva la motricità fine della mano.

Questo laboratorio è proposto alle insegnanti perché, proprio in risposta alle difficoltà sempre maggiori che le insegnanti della scuola primaria si trovano ad affrontare nell'insegnamento della scrittura. Infatti, essendo venuta a mancare tutta una serie di attività “banali” come allacciarsi le scarpe, abbottonarsi la camicia, scarabocchiare con le matite invece di giocare con il tablet, i bambini in età prescolare sviluppano meno la motricità fine e l'oculo-manuale. Per questo, il laboratorio qui presentato risulta anche un

valido supporto alle insegnanti dell'infanzia per quanto concerne la scolarizzazione e la motricità oculo-manuale. Infatti oltre al grande valore di creare relazioni promuovendo il rispetto e la collaborazione tra pari, ha anche come obiettivo quello di offrire, attraverso il metodo pittorico, un utile strumento didattico per l'insegnante che partendo da un'acquisizione ludica porterà ad un rafforzamento della grafia in un'ottica divertente e stimolante per la creatività degli alunni, rendendo più gradevoli gli esercizi ai bambini.

Infatti partendo da concetti base quali la linea e il cerchio, e aggiungendo via via spazi e forme sempre più complesse, creeremo utili strumenti per un corretto grafismo. Durante il progetto, i partecipanti compieranno azioni esercitate nel rispetto del singolo, del gruppo e delle regole, favorendo così la capacità di autoregolamentazione sia del singolo che del gruppo classe.

MODALITA'

I gruppi, composti da 20 persone, saranno suddivisi in quattro sottogruppi da cinque componenti l'uno.

Si eseguiranno semplici esercizi di pregrafismo su cui si baserà il lavoro pittorico conclusivo.

Si utilizzeranno:

- Pastelli per la progettazione dei bozzetti
- Pastelli a cera, colori acrilici e pennelli per l'opera finale

SCANSIONE ORARIA

Ore 10 ci sarà una piccola introduzione poi si procederà con la parte dinamica dell'esperienza e terminerà con una breve lettura degli elaborati da parte di un'esperta.

Sarà presente la referente del progetto, Paola De Simini, con la collaborazione di più insegnanti e un assistente qualificata nell'individuazione delle problematiche del pregrafismo.

L'incontro è gratuito. Iscrizione e prenotazione presso la scuola via Camillo Sbarbaro 11 oppure tramite mail: segreteria@istitutoachillericci.net entro il 7 maggio 2018.

Titolare del progetto

Istituto Achille Ricci